۵ | ۱ | ۵ | ۷۵
۸۳۶۱

کتابخانه آستان قدس ۱۳۸۳/۲/۲۴
باز بینی شد
خ ۱۳۵۳

اسم کتاب الفیه عربی
سراینده ابن مالک عربی
مؤلف
خطی نسخ ۱۰ سطری
چاپی
سال چاپ یا تحریر ؟ عدد اوراق ۹۳
جزء کتب نحو شماره
شماره عمومی ۷۰۷۹ شماره قبض
واقف نظرعلی اسدی تاریخ وقف مهر ۱۳۲۷
طول ۲۰ عرض ۱۲ سانتی‌متر گنجینه

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

احمد خطی

بالجر والتنوين والندا وأل

ومسند للاسم تمييز حصل

بتا فعلت وأتت ويا افعلي

ونون أقبلن فعل ينجلي

سواهما الحرف كهل وفي ولم

فعل مضارع يلي لم كيشم

وماضي الأفعال بالتا مز وسم

بالنون فعل الأمر إن أمر فهم

والأمر إن لم يك للنون محل

فيه هو اسم نحو صه وحيهل

باب معرب و مبني

والاسم منه معرب ومبني

لشبه من الحرف مدني

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا

والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا

تأثر وكافتقار أصلا

ومعرب الأسماء ما قد سلما

من شبه الحرف كأرض وسما

وفعل أمر ومضي بنيا

وأعربوا مضارعا إن عريا

ظلت وظلت في ظللت استعملا

وقرن في اقررن وقرن نقلا

اول مثلين محركين في

كلمة ادغم لا كمثل صفف

وذلل وكلل ولبب

ولا كجسس ولا كاخصص ابي

ولا كهيلل وشذ في الل

ونحوه فك بنقل فقبل

وحيي افكك وادغم دون حذر

كذاك نحو تتجلى واستتر

وما بتا

وما بتائين ابتدي قد يقتصر

فيه على تا كتبين العبر

وفك حيث مدغم فيه سكن

لكونه بمضمر الرفع اقترن

نحو حللت ما حللته وفي

جزم وشبه الجزم تخيير قفي

وفك افعل في التعجب التزم

والتزم الادغام ايضا في هلم

وما بجمعه عنيت قد كمل

نظما على جل المهمات اشتمل

احصى من الكافية الخلاصة

كما اقتضى غنىً بلا خصاصة

فاحمد الله مصليا على

محمد خير نبي ارسلا

وآله الغر الكرام البررة

وصحبه المنتخبين الخيرة

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

کتابخانه آستان قدس
گنجینه خطی

این کتاب علی الرواية حاجی

ملا یوسف علاف هر که خواند دعا طمع

بازبینی شد
۱۳۵۳ ش